

Государственное казенное образовательное учреждение
«Среднеахтубинская школа-интернат»

Рабочая программа
«Ритмика»
1 класс

Составитель:
Никифорова Е.А.,
учитель ритмики

Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа по ритмике в 1 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана на основе учебного плана школы и программы 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. М.: Изд. «Просвещение», 1999. 191с.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, коллективизма, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Задачи обучения:

• образовательные:

- освоение простых танцевальных элементов и терминов;
- изучение различных игр и упражнений;
- знакомство с видами танцев.

• коррекционно — развивающие:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- оказание коррекционного воздействия на физическое развитие;
- формирование положительной мотивации.

• воспитательные:

- воспитание интереса к творческой самореализации;
- воспитание умения работать в парах, в командах;
- воспитание нравственных качеств (любовь к окружающим, патриотизм, умение сопереживать).

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, выступления на школьных мероприятиях.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РИТМИКА».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти - эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основную часть урока составляют:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения;
- общеразвивающие упражнения;
- упражнения на координацию движений;
- упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Программа по ритмике состоит из пяти *разделов*: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание разделов программы:

- ***упражнения на ориентировку в пространстве***

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

- ***ритмико-гимнастические упражнения***

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. *Общеразвивающие упражнения в партере.*

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

• **упражнения с музыкальными инструментами**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание ритмических рисунков на барабане. Прохлопывание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов, попевок и без них.

• **игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

• **танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание позиций рук (I, II, III). Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Место предмета в базисном учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на предмет ритмики в 1 классе выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет: 1 класс - 33 часа; в том числе: 1 четверть - 9 часов, 2 четверть - 8 часов, 3 четверть - 9 часов, 4 четверть - 7 часов.

Календарно тематическое планирование

Наименование раздела программы. Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
---	--------------	-----------	---------------------	--

Вводный урок	1	Вводное занятие	Инструктаж ТБ. Правильно исходное положение. Поклон. Понятия: громко, тихо, быстро.	Уметь занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя. Знать правила ТБ на уроках ритмики
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	3			
ХОДЬБА И БЕГ	1	Изучение нового материала	Поклон. Ходьба с вытягиванием носка; на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием бедра, бег с захлестом голени. Общеразвивающие упражнения на середине зала.	Уметь занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя, правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге.
ПЕРЕСТРОЕНИЕ В КРУГ ИЗ ШЕРЕНГИ, ЦЕПОЧКИ	1	Изучение нового материала	Поклон. Ходьба с вытягиванием носка; на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием коленей, бег с отбрасыванием согнутых ног назад. Подскок. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Общеразвивающие упражнения. Игра «Музыкальный стул» Упражнения на расслабление мышц.	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций
ОРИЕНТИРОВКА В НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЙ	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Уметь двигаться по залу в разных направлениях

			Общеразвивающие упражнения. Игра «Музыкальный стул».	
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	2			
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ (ОБРУЧИ, ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ПАЛКИ)	2	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения с предметами (обручи, гимнастические палки). Игра «Платочек». Бодрый, спокойный, топающий шаг. Упражнения на расслабление мышц	Уметь ритмично выполнять несложные движения
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	2			
Знакомство с инструментами музыкально – шумового оркестра.	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Музыкально дидактическая игра «Теремок»	Знать ударно – шумовые инструменты
Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне погремушке	1		Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне, барабане. Игра «Музыкальный кубик». Упражнения на расслабление мышц	Уметь повторять ритм заданный учителем
ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ	1			
ВЫПОЛНЕНИЕ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие	Уметь выполнять игровые движения

			упражнения. Выполнение имитационных упражнений (повадки зверей, птиц). Игра «Зоопарк». Упражнения на успокоение	
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	1			
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЫХ ДВИЖЕНИЙ С ПРЕДМЕТАМИ ВО ВРЕМЯ ХОДЬБЫ	1	Комплексный	Инструктаж по ТБ. Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Общеразвивающие упражнения. Игра «Зоопарк». Прямой галоп. Упражнения на расслабления мышц	Уметь соотносить темп движений с темпом музыки. Знать правила ТБ на уроках ритмики
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	3			
УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Упражнения на координацию движений. Игра с речевым сопровождением. Прямой галоп. Упражнения на расслабления мышц	Уметь ритмично выполнять движения руками и ногами
ИЗУЧЕНИЕ ПОЗИЦИЙ РУК	2	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими	Знать позиции рук

			одновременно; проводить движение руки головой взглядом (на середине зала и у станка). Игра «Повторяй за мной». Упражнения на снятие напряжения	
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	2			
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК НА КЛАВЕСИНЕ	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на клавесине. Игра «Музыкант». Упражнения на снятие напряжения	Уметь повторять ритм заданный учителем
ОТСТУКИВАНИЕ ПРОСТЫХ РИТМИЧЕСКИХ РИСУНКОВ НА БУБНЕ	1	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне. Игра «Музыкант». Упражнения на снятие напряжения	Уметь повторять ритм заданный учителем
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	2			
ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОЙ	1	Изучение нового	Поклон. Различные виды	Уметь ходить простым

ПЛЯСКИ (ХОРОВОДНЫЙ ШАГ)		материала	ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг (для девочек – движения с платочком). Игра «Березка». Упражнения на расслабление мышц	хороводным шагом
ХОРОВОДЫ В КРУГУ	1	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Хороводы в кругу под музыку. Игра «Березка». Упражнения на расслабление мышц	Уметь соотносить темп движений с темпом музыкального произведения
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	2			
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТЫХ ДВИЖЕНИЙ С ПРЕДМЕТАМИ ВО ВРЕМЯ ХОДЬБЫ (МЯЧОМ, ПЛАТОЧКОМ)	2	Комплексный	Инструктаж по ТБ. Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Выполнение простых движений с предметами (мячи, платочки) во время ходьбы, перестроений под музыку. Общеразвивающие упражнения. Хороводы в кругу под музыку с платочком. Упражнения на расслабления мышц	Уметь соотносить темп движений с темпом музыки. Знать правила ТБ на уроках ритмики
РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	5			
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ (ФЛАЖКИ,	3	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения с	Уметь ритмично выполнять несложные движения

ПОГРЕМУШКИ, ЛЕНТЫ)			предметами (флажки, погремушки, ленты). Игра «Собери флажки». Бодрый, спокойный, топающий шаг. Упражнения на расслабление мышц	
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПАРТЕРЕ	2	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения в партере. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Притопы одной ногой и поочередно. Упражнения на расслабления мышц	
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	1			
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК НА ДЕТСКОМ ПИАНИНО	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Упражнения у станка. Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Игра с пением «Музыкант». Упражнения на снятие напряжения	Уметь повторять ритм заданный учителем
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	2			
ДВИЖЕНИЯ ПАРАМИ (БЕГ, ХОДЬБА, КРУЖЕНИЕ НА МЕСТЕ)	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Движения парами (бег, ходьба,	Уметь легко естественно и непринужденно двигаться парами под музыку

			кружение на месте), под музыку. Упражнения на расслабления мышц	
РАЗУЧИВАНИЕ «ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ УТЯТ»	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Разучивание «танец маленьких утят». Упражнения на расслабления мышц	Уметь легко естественно и непринужденно исполнять танец
УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ	2			
ПЕРЕСТРОЕНИЕ В КРУГ ИЗ ШЕРЕНГИ, ЦЕПОЧКИ	1	Комплексный	Инструктаж по ТБ. Поклон. Ходьба с вытягиванием носка; на полупальцах, на пятках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием коленей, бег с отбрасыванием согнутых ног назад. Подскок. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Общеразвивающие упражнения. Игра «Музыкальный стул»	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций Знать правила ТБ на уроках ритмики
ОРИЕНТИРОВКА В НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЙ	1	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Общеразвивающие упражнения. Игра «Музыкальный стул».	Уметь двигаться по залу в разных направлениях
РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ	3			

УПРАЖНЕНИЯ				
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ (ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ПАЛКИ, ЛЕНТЫ)	2	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения с предметами (гимнастические палки, ленты). Игра «Собери флажки». Притопы одной ногой и поочередно. Упражнения на расслабление мышц	Уметь ритмично выполнять несложные движения
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПАРТЕРЕ	1	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения в партере. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабления мышц	
УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ	1			
ОТСТУКИВАНИЕ ПРОСТЫХ РИТМИЧЕСКИХ РИСУНКОВ НА БУБНЕ, БАРАБАНЕ	1	Комплексный	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне, барабане. Игра «Волшебный кубик». Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Упражнения на расслабление мышц	Уметь повторять ритм заданный учителем

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	3			
РАЗУЧИВАНИЕ ТАНЦА «ЛЕТКА - ЕНЫКА»	1	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Разучивание танца «Летка - Еныка». Упражнения на расслабления мышц	Уметь легко естественно и непринужденно исполнять танец
РАЗУЧИВАНИЕ ТАНЦА «ПЛЯСКА С ПРИТОПАМИ»	2	Изучение нового материала	Поклон. Различные виды ходьбы и бега. Разучивание танца «Пляска с притопами». Упражнения на расслабления мышц	Уметь легко естественно и непринужденно исполнять танец

**Требования к результатам освоения
учебного предмета «Ритмика»
в 1 классе**

Личностные результаты:

- формировать навыки точного выполнения ритмических движений с учетом индивидуальных требований;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель;
- освоить роль ученика;
- формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использовать в своей музыкально-ритмической деятельности простейшие музыкальные инструменты, предметы (флажки, игрушки);
- обнаружение ошибок при выполнении упражнений;
- видение красоты движений;
- выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.

Познавательные УУД:

- использовать названия движений;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- составлять композиции танцевальных движений с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- участвовать в парных движениях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в диалоге на уроке.

Предметные результаты:

Базовый уровень:

- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение.

Минимально достижимый уровень:

- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Результаты освоения учебного предмета «Ритмика» в 1 классе

Личностные результаты:

- уважительное отношение к семейным ценностям;
- заинтересованность в приобретении и расширении знаний;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные результаты:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение начальными умениями в соответствии с содержанием учебного предмета «Ритмика»;
- способность использовать полученные навыки и умения.

Предметные результаты:

- умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений;
- овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением;
- формирование музыкального восприятия;
- умение характеризовать музыкальное произведение.

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- овладение навыками коммуникации.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

В конце учебного года учащиеся 1 класса должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову,

- без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Обучающиеся должны знать:

достаточный уровень

- ребенок самостоятельно находит свое место в строю;
- принимает правильное положение;
- умеет держать интервал;
- четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения;
- ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

минимальный уровень

- выполняет несложные движения вместе с педагогом;
- не всегда находит место в строю;
- не всегда держит дистанцию;
- не соотносит свое положение по отношению к другим;
- ребенок не ориентируется в пространстве;
- не понимает инструкции педагога;
- не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

У первоклассников безотметочное оценивание. Систему оценивания выстраиваем таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычки самооценки, самоконтроля и взаимопомощи. Оцениваем только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования, но не личные его качества. Оцениваем только то, чему учим.

О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для реализации программы необходимы:

- Музыкальный зал;
- музыкальный центр; ноутбук
- фонотека, музыкальные накопители;
- музыкальные инструменты (бубны, ложки, барабаны, погремушки, детское пианино);
- спортивный инвентарь (гимнастические палки, скакалки, обручи, спортивные ленты, мячи);
- реквизиты (коврики, платочки, флажки);
- наглядные демонстрационные пособия

Литература

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно -методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
3. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
4. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
5. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 - 37.
6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
7. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997 - 128 с.
8. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. - 128 с
9. Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л., 2002.-224 с.
10. Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003.-271 с.

